

# Le vrai vivre ensemble

## Ce que ça raconte

Dans la classe de Brigitte, ils sont seize à préparer le CEB. Parmi eux, quinze sont d'origine turque, ce qui n'a rien d'illogique quand on sait que leurs grands-parents furent mineurs dans le charbonnage voisin, le fameux « Charbonnage du Hasard » de Cheratte. Entre leurs deux cultures, mais avec leur petit cœur d'enfant, ils vont vivre une dernière année primaire riche en émotions.

## Ce qu'on en pense

Après de nombreux films sur le Congo, Thierry Michel revient aux combats de ses débuts et à un cinéma plus social. Sans jamais juger personne, il

s'immiscie, avec son coréalisateur Pascal Colson, dans une classe où le Belge « de souche » est minoritaire, où la religion islamique est davantage enseignée que la morale, où les questions du ramadan, du port du voile ou des attentats terroristes se posent le plus souvent. Il se place, surtout, dans le sillage de la véritable héroïne de son film : Brigitte, une institutrice pas comme les autres, qui croit encore aux vertus de la discipline, ce qui ne l'empêche pas de mater ses élèves. Et ne refuse aucun débat, soutenue qu'elle est par sa direction,



mais aussi les parents d'élèves, qu'elle ne ménage pourtant pas.

Avec amour et pédagogie, elle nous prouve que le vivre ensemble est d'abord une question d'écoute et de dialogue, cepen-

dant qu'entre deux parties de foot, « ses » enfants abordent, avec l'insouciance de leur âge et un bon sens rafraîchissant, les questions qui crispent notre société. Et nous arrachent, ci et là, quelques larmes d'espoir. Un vrai beau film, à ne pas montrer que dans les écoles. ■

**Mi.D.**

► Documentaire de Thierry Michel et Pascal Colson. Durée : 1h 40.